

Nyhedsbrev 23 · 2. halvår 2009

Vestsjællands Kunstmuseums Venner



Vestsjællands Kunstmuseum

Redaktion

Ove Dam, Charlotte Sabroe og Annette Ladegaard

Forside: Ib Geertsen: Drejeskulptur. Brun-blå
Erhvervet med støtte fra Ny Carlsbergfondet, 2009

Layout: BedfordLumholdt

Produktion: Jannerup offset a/s



Vestsjællands Kunstmuseum

Storgade 9, 4180 Sorø

telefon: 5783 2229 fax: 5782 0018

email: museum@vestkunst.dk

www.vestkunst.dk

Åbningstider

15. maj – 14. august: dagligt 10 – 16

15. august – 14. maj: dagligt 13 – 16

Lukket mandag

Entre

Voksne 20 kr.

Grupper over 10 personer 15 kr. pro pers.

Børn og medlemmer af Vestsjællands

Kunstmuseums Venner gratis

Vestsjællands Kunstmuseums Venners bestyrelse

Dommer Ove Dam (formand)

Lektor Jon Villadsen (næstformand)

Direktør Ole Vig Jensen

Viceborgmester Michael Jensen

Keramiker Betty Engholm

Direktør Torben Jannerup

Annette Ladegaard-Pedersen (kasserer)

Bestyrelsen for Vestsjællands Kunstmuseum

Direktør Ole Vig Jensen (formand)

Dommer Ove Dam (næstformand)

Chefonsulent Nils Kruse

Direktør Jens Thomsen

Lektor Jon Villadsen

Arkitekt Svend Nyboe Andersen

Nyt museum

Siden sidste nyhedsbrev er der sket meget:

Økonomien er forbedret ved, at Knud Højgaards Fond har doneret 1 mio. kroner til projektet, og dermed er der i alt 40,3 mio. kroner til rådighed.

Efter at Lundgaard & Tranberg Arkitekter A/S vandt arkitektkonkurrencen, er samarbejdet gået i gang mellem museet og arkitekter og ingeniører om at give ønskerne til et nyt velfungerende museum konkret form i en række detaljløsninger.

Der skal herved overordnet tages hensyn til, at museet fungerer hensigtsmæssigt i dagligdagen både for besøgende og ansatte, og at det bliver en så positiv oplevelse som overhovedet muligt at komme som gæst på museet.



Mere detaljeret skal der tages stilling til infrastruktur, lys, akustik, indeklima, energiforbrug, sikkerhed og en række andre forhold. Generelt tilstræber museet at vælge så fleksible løsninger som muligt ud fra en betragtning om, at fremtidens ønsker og behov er ukendte. Kun en ting ved man, nemlig at de utvivlsomt bliver anderledes end i dag.

Som tidsplanen ser ud nu, bliver bygearbejdet efter endt projektering, myndighedsgodkendelse og licitation sat i værk i foråret 2010, så bygningen kan stå færdig omkring et år senere.

Løbende orientering

Medlemmer, som er tilmeldt mail-info, har løbende modtaget orientering på mail om væsentlige nyheder. Hermed på ny en opfordring til, at alle tilmelder sig på museum@vestkunst.dk.

Museumssammenlægning

Undersøgelser og overvejelser fortsætter i forbindelse med en mulig sammenlægning af Vestsjællands Kunstmuseum og Odsherred Kunstmuseum, hvortil også hører Malergården. Hvis sammenlægningen bliver gennemført, vil der blive tale om fælles ledelse og administration, men de 3 udstillingssteder vil blive opretholdt. Det samme gælder de to venneforeninger, som så har mulighed for at samarbejde på nogle områder.





LUNDBGAARD & TRANBERG ARKITEKTER STÅR FOR UDVIDElsen AF VESTSJÆLLANDS KUNSTMUSEUM.

Lundgaard & Tranberg Arkitekter har skabt et spændende skitseforslag til en ny tilbygning til museet. Tilbygningen bliver på ca. 1400 kvadratmeter og vil forsyne museet med nye udstillingsarealer samt en række publikumsfaciliteter, bl.a. et kommunikationscenter med foredragssal, formidlingsafdeling og cafeområde.

Fem danske og et spansk arkitektfirma deltog i konkurrencen – alle med højt kvalificerede og meget originale løsninger på opgaven.

Lundgaard & Tranbergs vinderprojekt tager udgangspunkt i det eksisterende museums situation og beliggenhed i Sorø's historiske bymidte. Projektet har skabt et stærkt og enkelt hovedgreb med en ny længebygning, en mindre mellembyg-

ning og et underjordisk udstillingsareal.

Bygningen indrammer to smukke gårdrum – henholdsvis en museumsgård og en biblioteksgård, og der etableres en ny central hovedindgang med adgang fra begge disse gårde.

Dommerkomiteen har fremhævet forslaget for dets overbevisende og arkitektonisk tilpassede hovedgreb samt for en ideel placering af funktionerne med et forbilligt flow mellem bygningsdelene.

Sideløbende med udvidelsen foretages der en gennemgribende renovering af den gamle museumsbygning.

Ifølge tidsplanen vil byggeriet gå i gang foråret 2010, og vi sigter på at indvie de nye lokaler sommeren 2011.

KURS

Et regionalt kunstprojekt i tre dele

For at sætte fokus på de attraktive kulturtilbud i Region Sjælland har regionens fem kunstmuseer indledt et samarbejde under navnet KURS (Kunstmuseerne i Region Sjælland). I efteråret 2009 præsenteres den første udmøntning af samarbejdet; KURS: HAVNEN; HØJEN; SØEN; TORVET; TRÆET – fem internationale udstillinger, der udforsker landskabsmærker, som er kendetegnende for det østdanske landskab samt for stederne omkring de enkelte museer. Kunstmuseet Køge Skitsesamling tager udgangspunkt i havnen, Odsherreds Kunstmuseum i højen, Vestsjællands Kunstmuseum i søen, Museet for Samtidskunst i torvet og endelig er fokus for Fuglsang Kunstmuseum træet.

Ud over de fem udstillinger omfatter projektet en fælles bogudgivelse med titlen Af sted samt et fælles formidlingsprojekt Myplace.



Svend-Allan Sørensen: Lokkeand, 2009

Af sted, som er redigeret af forfatteren Morten Søndergaard, vender vrangen ud på udstillingstemaerne, når mere end hundrede forfattere og billedkunstnere zoomer ind på søen, havnen, højen, torvet og træet litterært, historisk og naturvidenskabeligt. Af sted fungerer som en art "sjette udstilling", idet den tilbyder en oplevelse, der rækker ud over de fem udstillinger. Atter andre perspektiver på de fem landskabstemaer tilføjer fotodelingssitet **Myplace**, hvor alle interesserede kan dele deres fotografiske fortolkninger af temaerne (www.myplace.dk).

Projektet er igangsat med økonomisk støtte fra Region Sjælland.

KURS: SØEN

15. august – 25. november 2009

Hvad er søen for et sted? Hvilke forestillinger knytter der sig til den? Hvad betyder det for en by at have en sø?

Udstillingen KURS: SØEN præsenterer værker, som gennem en bred vifte af udtryksformer udforsker og udfordrer vores forståelse af Sorø Sø samt af søen som generelt begreb. Udstillingen finder sted på museet og ved Sorø Sø.

Med deres værker udvider kunstnerne vores forestillinger om, hvad der findes og



Laura Belem: Enamorados (De forelskede), 2004, . Foto: Laura Belem

kan finde sted ved søen. Svend-Allan Sørensens sætter en kæmpemæssig naturtro lokkeand ud i Sorø Sø. Samtidig ligger to identiske robåde og blinker til hinanden i brasilianske Laura Belems værk Enamorados (De forelskede), der spiller på vores forestillinger om søen som et romantisk sted. Et kig gennem vinduerne i tyske Hartmut Stockters hytte ved søbredden afslører en naturelscer observationer og instrumenter. Mon de kan bringe os tættere på naturen?

Ulrik Wecks tomme billedrammer ved søbredden giver mulighed for at kaste et indrammet blik på Sorø Sø, med et vink til museets guldaldersamling, der er rig

på sø-skildringer. På museet har virtuelle organismer indtaget trappeopgangen i Carl Emil Carlsens interaktive videoinstallation Infected Area, der får os til at tænke på, hvor naturligt vores forhold til naturen egentlig er? Det samme gør en afstøbt karpe, der tager afsked med os til tonerne af sangen "We'll meet again...". Hvad kan vi bruge naturen til i dag? Hvad søger vi i naturen? Forskellige bud på et svar findes i Astrid Kruse Jensens fotografi She Was Looking for Herself, 2008 og i Peter Lands video The Lake, 1999. Fra disse og mange flere perspektiver kaster KURS: SØEN lys på søen som sted og motiv, historisk og aktuelt. Læs mere på www.kurs.dk

▷ Arrangementer

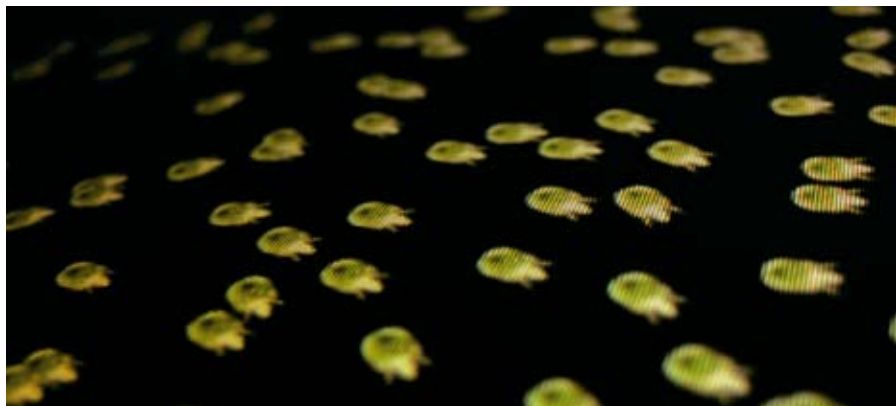
SØNDAGSCAFÉ: FORFATTERARRANGEMENT September

I forbindelse med udstillingen KURS: SØEN afholder museet et arrangement, hvor forfattere og andre kunstnere vil fremføre deres bidrag til Af sted – forundringsværket, der forbinder temaerne for KURS-udstillingerne og tilbyder en kunstnerisk oplevelse, der rækker ud over de fem udstillinger. Bogens redaktør, forfatteren Morten Søndergaard vil også være til stede og præsentere sine tanker omkring Af sted. Nærmere følger på mail-info og www.vestkunst.dk.

FOLKEUNIVERSITETET
3. september – 26. november 2009
Ved mag.art. & ph.d. Niels Marup
Pris 825 kr.

Da kunsten blev moderne
Dansk kunst fra Asger Jorn til Olafur Eliasson.
Torsdag kl. 16.15 – 18.00

Romantikkens billedverden
Ved mag.art. & ph.d. Niels Marup
Torsdag kl. 18.30 – 20.15
Program kan ses på www.vestkunst.dk
eller hentes på museet.



Carl Emil Carlsen: Infected Area

KURS:SØEN Søndag den 30 august kl. 14.30

Museumsinspektør Andreas Brøgger introducerer og viser rundt på udstillingen for museets venner.

Vi påtænker at sejle med "Lille Claus" rundt til de forskellige værker omkring og på søen. Pris 50 kr.



LUNDGAARD & TRANBERG
TEGNESTUEN
SKUESPILHUSET
Oktober

Arkitekt Lene Tranberg har inviteret til besøg på tegnestuen i Pilestræde. Hun vil sammen med sagsarkitekten Dave A. Sherman vise, hvordan arkitekterne arbejder på museumsprojektet.

Som bekendt står tegnestuen også bag Skuespilhuset, der blev taget i brug i 2008. Derfor kombinerer vi besøget på tegnestuen med at se nærmere på Skuespilhuset, særligt bag scenen og de lokaler i ø, som man ikke har mulighed for

at se, når man kommer som almindelig gæst for at se en forestilling på teatret. En af de arkitekter på tegnestuen, der særligt har beskæftiget sig med Skuespilhuset, vil være med os rundt.

Dato og tidspunkt vil blive udsendt på mail-info. Det er muligt allerede nu at foretage en foreløbig reservation på museum@vestkunst.dk

Hurtig tilmelding på: museum@vestkunst.dk eller telefon 57 83 22 29 anbefales til alle arrangementer. I forbindelse med arrangementerne uden for museet sendes program med nærmere oplysning til deltagerne nogle dage før arrangementet.

MYPLACE – fotos af dine steder

Hvad er det særlige ved søen? Hvordan ser der ud på havnen? Hvorfor bestige en høj? Hvad sker der på et torv? Hvad betyder træet for dig?

Med fotodelingssitet Myplace inviterer KURS børn og voksne til at give deres kreative fotografiske svar på disse spørgsmål. Ved at dele fotos på Myplace kan brugeren bidrage med egne perspektiver på de fem temaer for KURS-udstillingerne. Skærme på museerne vil løbende vise fotografierne, som dermed bliver en del af udstillingerne. Med Myplace fokuserer KURS-udstillingerne således ikke kun på de fem udstillingslokaliteter, men skaber et udblik til regionens øvrige søer, høje, torve, havne og træer.

Myplace udspringer af det nye danmarkskort med nye regioner, som vi ikke nødvendigvis oplever et tilhørsforhold til. Hvad vil det sige at bo i Region Sjælland?

Hvordan ser der ud? Hvad forbinder vi med regionen? Med Myplace håber vi at få et omfattende billede af regionens fælles, men mangfoldige identitet.

På Myplace kan man på et landkort angive, hvor man har taget sit billede, eller man kan indtaste bynavn eller adresse. Man kan beskrive billedernes indhold eller udtryk ved hjælp af nøgleord (tags), som gør det let for andre at finde billederne. Endelig kan man også lave udstillinger med egne og andres billeder.

Hver uge i udstillingsperioden fremhæves et billede med særlige kvaliteter som Ugens billede. Det bliver synligt på hjemmesiderne for KURS og Myplace, ligesom det vil blive synliggjort af en række mediepартnere.

Museerne tilbyder Myplace-workshops for skoler. Læs mere på www.myplace.kurs.dk.



Bliv medlem af Vestsjællands Kunstmuseums Venner

Medlemskab

- 130 kr. for enkeltmedlemmer
- 200 kr. for en husstand [navne på to voksne]
- 600 kr. for firmaer, institutioner, foreninger m.v.

Medlemsfordele

- Gratis adgang til museet
- Gratis adgang til de samarbejdende museer i Kulturregion Midt- og Vestsjælland
- Indbydelse til ferniseringer
- Nyhedsbreve tilsendt
- Særarrangementer og kunstrejser
- Mindst 20% rabat på museets publikationer

Ved firmamedlemskab tilbydes yderligere:

- Kataloger tilsendt
- Plakater tilsendt
- Arrangementer for medarbejdere eller kunder

Indmeldelse og yderligere information ved henvendelse til museet.



Mail-info

er vejen til aktuelle nyheder mellem nyhedsbrevene.

Tilmelding på museum@vestkunst.dk. Husk også at meddele mailadresseændring.

Medlemskort

giver gratis adgang til Vestsjællands Kunstmuseum, Holbæk Museum, Kalundborg og Omegns Museum, Odsherreds Kunstmuseum, Odsherreds Museum, Ringsted Museum, samt Sydvestsjællands Museum med tilhørende afdelinger i Sorø, Trelleborg, Skælskør og Slagelse.

UDSTILLINGER

16. august – 25. oktober

KURS:SØEN

ARRANGEMENTER

30. august kl. 14.30

Medlemsarrangement KURS:SØEN

September

Søndagscafé: Forfatterarrangement med Morten Søndergaard

Oktober

Lundgaard & Tranberg Arkitekter og Skuespilhuset

UNDERVISNING

Torsdage kl. 16.15 –18.00

Folkeuniversitetet:
Da kunsten blev moderne

Torsdage kl. 18.30 – 20.15

Folkeuniversitetet:
Romantikkens billedverden

Vore firmavener

Advokatfirmaet Advodan
 Advokatgården
 Alectia A/S
 Alfa Bogtryk
 Ankerhus Seminarium
 Arkitektfirmaet Tegnestuen
 Bach Import
 BandaGisten, Forssling & Co
 Claus Lorange Christensen
 arkitekt maa.
 Comwell Sorø Storkro
 Dansk Metal
 Danske Bank
 Deloitte
 Emils Chokolade
 Entreprenør Kaj Andersen
 Familieinstitutionen Topshøj Aps
 Fred. Jensen & Søn

Frederiksberg Skole
 Galleri P.C. Glas
 Helle og Øystein.com
 Hvidt & Frit, Sorø Hushjælp
 HØKA Catering A/S
 Jannerup offset a/s
 Jostra Data
 Jul i Sorø
 Kopp-Sorø A/S
 Larsen & Partnere
 Leif Madsen & Helje Sørensen, arkitektfirma A/S
 Mølbro A/S
 Nordea, Sorø
 Novozymes A/S
 Nykredit A/S
 Peter Due Bolig
 PricewaterhouseCoopers

Psykologisk Klinik Sorø Aps
 SuperBest – Holberg Arkaden
 Skatterevisorerne Aps
 Sorana A/S
 Soransk Samfund
 Sorø Akademis Skole
 Sorø Avis
 Sorø Husholdningsskole
 Sorø Trælasthanandel A/S
 Sorø VVS Aps
 Sorøegnegens Erhvervs-og
 Turistkontor
 Sparekassen Sjælland, Sorø
 Stiftelsen Sorø Akademi
 Støvlet-Katrinnes Hus
 Sydbank, Slagelse
 Thiele, Sorø
 Tofft Boligdekoration Aps